佛說開覺自性般若波羅蜜多經





不言天地愛化平陰 西第 雪腳無 小之正教被 大彦莫能究其一時 度其源義 化導雅米 武皇帝制製 退線法 幽

來歷若 途生宣 滅揚坦千窺則日 經用地蕩劫像此 垂行理於而法於盈 世於順無可如 相 從邊久影 須 隨含 公 萬 萬 湖 邦 可 盡 述 窮道無 惡歸磨 彌 形 私而永泰 說諸善惡 於三柴

明 息絕难道 災 效蒙林有西域法 之聖 恐 平悟三乘 教芳欲重

合其儀論大乘正覺豆其性含靈悟 **哈**整重明 空 門 風律堂堂容上轉移輝華曠劫而 運偶昌時潤 開題自住般若經 昭顯軟範而彌光妙 **一** 一 在 信 俱 登 是 無 無 五聲於文章暢四始 蘇冥味 慈悲浩 浩物 滌魯愚演小乗聲聞 定

田可以得清流於字 更與幻化迷途火 女想解脫之因緣可 以湛然圆明清净之 が一直を一個なる。一個で 業興而隨線皆煙調 教不知者多善念生 公風不可壞 無際 際

以示來者如麼 段前沿 作聖教 微器量海未能窮盡於深點 燈燭火不足比之於 釋典微開道堪序文

定萬水外級 方乃序其次厚載初 争端清濁之體飲 明章聖元孝皇帝製

者哉伏都

共容則一達圆滿庸 頭芝理 無以節義 利益之功同歸於理 然後以文物五其数 於西國真師流於出 **於能究言中妄想即**

崇敬法則四海雲從 渝知法界之恢宏行 之域見算經之浩汗 珠編復置於琅珀龍 僧罪具多之佛語祭 乃擇其窓宇校彼真 又武皇帝法性周圓 和則萬那輻湊縮逐

師同圖盡告空具正 一股贖嗣 至華嚴之理合軌轍 吊置異而無北民領 **竹之義讚相相中質** 監機之花鴉仰数由 八末精詩涼其幽溪

先皇帝大闡具風高傳佛言興前王 **島能採測有譯經西域僧法賢奏章** 級切致意息專勤以 之墜 典振 船路 聖文之述作譜子 聖考上唇追號問恩政事之外何眼 天造之功。庸用暗順 開電自性般岩經養等 之類網絡在 製序繼聖教馬自 祭四 寔

識 浸 法 憑 識 性段性質性 耳識鼻者鼻識者味者識身觸身 次須当古提色 須芸根 告算者 如是乃至眼色眼識耳 受想行識無性假性 於少是三性中轉愚 節在王舎城部為拳山 須进台提言須造提色 性假性會具性 并 菩薩摩河遊泉俱

1是 港道速液浴路得 茂所行當知是為告

衆相皆寂静 多雖三類三苦提果 復次須菩提於諸色中腦之與明正 介時 世 質 重 流 項 日 者諸法亦然是菩薩速疾證得阿 加解無相 依上菩薩若能如愛月了知際人 二菩提果 是菩薩 諸苦自上息

弟卷經多靈羅波若般性自覺開說佛

此 善性學河流公治色 多雖三数三普級果 可依止普薩者能如 誠亦復如是於語識 語 留諸法 亦然 是语法 平等性少果 然日得当相

須芸提 者此實了知即 不現轉其心開 空田生餓 心開 取著心開 明 超聞 受 **鬼人夭**諸趣受生死岩 即於大乘法中而能出 故不於長時在彼地 明由彼於識不生取 於識中不生取醬亦 識於三性 第八張 定 轉若有智

識有生彼識即無生 即 是無生自性若

生自性是故於色無性若複語強物實列 無生装調色無生彼 為生邪為滅邪若謂

次 生可有 分位 **三**受想行識是我是 知彼識即是無生自 說彼是外中之外 彼是外中之外愚 人言色是我我

者我說被是外中之自在天所他因作或 有天 言色是作或無 可愛想行識是先世 說彼是外中之外

以造 受必須 須苦 2 对别為相作此說 静作此語者我說說 見分位 中之外愚夫異生邪

人言被色是

百受想行識亦復如 言說作是知解我說 恐夫異生邪見外位 外來寂静自性 用人言如佛 於一切法即無和合 独自性不生不減本 所說 淫

樂作是說者彼於二 復有人計色為有取 似是外中之外愚夫 角即於被色修習淨 色雜淡依止有相隨 **超高部說轉又複計** 仍無樂欲随其言說

彼色中有腦有 須善提受想行 染依 復次須苦 言說轉义復計識為有即於被識雜 人計識為和取 成立隨 上有 修 習 轉又復計識為有即 潜於識有所生起随 識亦復如是若復有 知於大樂行言說成 法成立随轉 諸善性計色為有於

一萬卷經多蜜羅波若般性自覺開說佛

比随轉 為有於彼識中有斷 間於諸法得自在 部亦復如是若諸菩 色為有於彼色中以 知表示成 獅 随有 所 商權計色為有於

第九寒

計識為 有分量於苦中苦所有分量不能如 復次須当 汉是謂 能隨 知表示成 有 提若復有人於色中色所 言說成聯隨有所 識中以能了知白法 得自在巴於大鄉行 隨有所轉又諧菩薩 為有於彼識中有斷

得若成為一年我是有所得即於色中我是有所得即於色中我見而無所中被果生見而無所中,我是見而無所 於色中我有所得若 所得者於識中我見 卷第一 費平等觀者即於識 識亦復如是若復有 有分量於苦中苦所 緑覺來中不能出離 第十张 定

弟卷經多蜜羅波若般性自覺開說佛

役有人於色中色所 衆生見有所得若 所得即於識中彼

得 我 被衆生見而有所 光生見有所用的法人的 見即然為 色

弟卷經多蜜羅波若般性自覺開說佛

見有別是那種別 有 有所 衆生亦有部 风立者即

一弟参經多靈羅波若般性自覺開說佛

於百所得即是有所得即於百所 分別 是及疑動分 巴而有所得若於色

部一識見有所得若 即 又想行識中不能如 實分別分量及疑 可識而有所得若識 有所得相而有依 緣覺來中不能出 第十二 寒字子

都維維維維維維維維維維維

中色而無所得若然 動分量而能妙實平 悉於色中衆生無所 巴見無所得即於色 人於色中所有不管 若波雕密多經卷第 時即於色中色見無 久節賜紫沙門目惟淨 等奉 韶譯

而有依 哈識而無所得若識 受想行識中所有不 故然彼大乘法中不 聞緣覺東中 可成亞者即有所得 即一切有所得若 動分量而能炒蛋 所得若然色中

復行於有愛老或離 言說即生取著作用 識亦復如果若苦禮 行是於色中不了知相 香爐水譜色中隨其 作用而行如是行者 なり、電子行

二弟卷經多蜜羅波若般性自覺開說佛

作用而行是不行 部亦復如 是 若 苦 性 有愛難有導水亦 西灣然語色中隨其 7行有身見 亦復行 **叶**善了知相 薄水而有所行具

子炀而 仍行是於談話出 不行有 受者

二弟卷經多靈羅波若般性自覺開說佛

識亦復如是苦薩摩 大生平等生悉應與 河難於彼色中港心 谷心三清淨心是改 阿耨多羅三萬三書 能如是平等觀故是 應當發起三種之心

二弟卷經多蜜羅波若般性自覺開說佛

心於色末獅脫時 西艦摩訶薩地地心公 中見有見無者當知 颜亦復如是若菩陸 動由如 建字

二弟卷經多靈羅波若般性自覺開說佛

於色求解脫時 當知遊菩薩難得 **%識中其沙動轉有** 严等界中彼心然 日無不繫者由如是 理摩訶薩戏心欲 部亦復如是若菩薩

在平等界中被心於 乃識中心無酸著無 識亦復如是若菩薩 **育學**河灌外 清色 改當知此菩薩善得 晋得解脫 自出息諸相似粉帶地

部法中修無相特孤 **進多如理相應**者若 如是修者當留知具 亦速圖滿恐辱波 觀諸如來亦無所 圓滿忍辱波雖盛 摩訶薩於色法中

第上 完了

忍辱求解脫時無所解脫忍辱可得 知是菩薩摩訶薩於色法中修有相 須普提者菩薩 忍辱岩菩薩摩 得有能解 於色法中修有相忍原或無相忍辱 1280 再水解 密多須善提云何是菩薩摩訶薩 脫時有所解脫恐辱可 忍摩可得如是修者當 摩訶薩於為法中修 前陸於色法中修行

二弟卷經多蜜羅波若般性自覺開說佛

摩訶薩於色法中修 万波雅 密多若修無 投受想行識亦復如 無所得故觀諸如 於識法中能與恐辱 應者若修有相 得何以故調過自

俱盖提受 THE PERSON NAMED IN **骏**色血 始則三等 知是此 都阿斯 色 是若告

二弟卷經多蜜羅波若般性自覺開說佛 摩訶薩岩於色中 丁少童了知是蓝色 多羅三額三 菩提果 於色中色修作具 刀動是菩薩遮茨 此即得些提 境無照派

智善紹解無性 須菩提受想 四整著 是菩薩 一世學 提 修修 自 狈三菩提 法界亦無 如是苦 作来。具足

二弟参經多蜜羅波若般性自覺開說佛

强摩河礁着船如 孤少级地是識中無 能如質正了知者具 無義無句義大業 多羅三類三菩

第七 寒字

無義鄉句義 質正了探看是菩薩 復次須善提善 益性善うな 時世質重談 逐疾證得阿 訶薩於諸色中 速得苦想

應當了知五種貪法知巴格 編勢求倉三分別

西亦復如是监督 於諸色自性 種が諸色中若能 季求全具二編

須善提受想行識亦復如是菩薩 而悉越越即能出 色而有所 色中若有所得若無 彼色中色而無所 一類三語機果 所得若色中色無 開門自然似然然然節 得若 色中色有所得者即 得由如果故於地 所得諧種 成就阿耨多 即色由

2羅三類三苦提果 微版系多超越即 泊即被識中藏而無 兴州得若識自性無 石能離此五人負巴 諸識中若有所得 部中識而有所得若 部亦無所得若識中

葬伺順三分別伺順四順五大順 何嶼四嶼五大嶼 知巴捨離何等 須菩提受想行識亦復如是菩薩摩 訶謹於諸識中應當了知五種順法 次須善機善薩 當了知五種順法知巴格離何等 葬伺與二編葬伺與三分別 為五一季间順二個 摩訶權於諸色中 二弟卷經多蜜羅波若般性自覺開說佛

部薩 於諸色中若能 **第二 第九** 無所得時即色中 得明的色中色亦 於諸色自性無所 無所得諸種類色 得由如是故於諸 中色有所得者即 蹇 字号

須菩提受想 来心超越 中識有所得者即彼識中識而無 即 識 識中若熊捨離此五順巴 自 識亦復如是菩薩摩 無所得若識自性無 識中識而有所得若 識亦無所得若識中 雅成就阿耨多羅 二弟卷經多蜜羅波若般性自覺開說佛

部亦復 少是 善隆 摩 羅三黎三普提果 識而悉遊越即能 動亂相一一無動 法郑巴指鄰何樂 摩訶整於諸色中 商識中若有所得

須当 パピ捨 得若色中色無所得時即色中 視菩薩 學阿薩於諸色中若能 應當了知五種凝法 亂相凝四凝五大凝 為五一動亂凝二動 然二 第十 印於諸色自性無所 得耶的色中色亦 建字 号

二弟参經多靈羅波若般性自覺開說佛

游得若識自性 得由如是故然為 亦復如是苦薩摩 中色有所得者的 成就阿耨多四 所此五歲

一無 當了知五種慢法知已格職何等 得時 提善薩摩訶薩於諸色中 識山 得者即彼識中識而無 **耨多羅三瀬三岩提果** 識亦無所得者識中 類職而悉超越即能 識中識而有所得若 諸識中若有所得

河性於潜色中粉化 為五多間慢二萬 思當了知五種慢災 那亦復如是 善性 慢五大慢

商勝慢三角上慢 第十一定字子

色而有所得若色中色有所得者即 色中若有所得若無所得諸種類色 彼色中色而無所得由如是故於諧 而悉超越即能出離成就阿縣多羅 二類三菩提果 若色自性無所 所得若色中色無所得時即色中 慢巴即於諸色自性無所 得明的色中色亦

一語識中若有所 所得者識自性無 即彼識中識而無 部亦無所得者識中 石能格離此五쏂日 吸亦復如是若性歷 戏識而悉避越即 部一識而有所得光

者波羅一經多經卷第

三類三番提果 第十二定字

訶性於識法中應當 隆摩訶濫於色法中 乃將離何等為五 符提受想行識亦 月見三有見三部語 傳校於師學於沙門日 港談等奉 記譯 法知巴格鄉何等 波雅澄多經卷第三室 是故於諸色中若有所得若無的 時即色市色而無所得若色中色而有所得若色中色 的 一色 而無所得 色中色 見五大見須菩坦 法中若能拾離此五見巴即 自性無所得若 自 性類倒 色自性 得若色中色有 得若無所得 無所得時即 一於諸色

三菩提果順菩提受 利所得若識中識有 得指識中識經所得 識自性無所得時即 近見即的治諸識 世音性摩訶性

が識 超越即能出離成就

次須菩提菩薩摩訶薩於色法中 が、諸 而悉超越即能出離成就 中識而無所得由如 若有所得告告無所得 外法知巴格鄉何等 超去疑三佛告陸 三世根果

三萬卷經多靈羅波若般性自覺開說佛 死五大疑 須 海 进 提 进 疑法知巴格鄉 巴中色亦無所得若 法中老能給鄉此五 戶進摩訶推外識法 目性無所得特色自 酒趣 告疑三佛告 大频頂芸提受想 目性無所得若識自 法中若能给離此五 恐行識亦復如是善 7縣多羅三旗三世 酒種類色而彩翅越 時即色中色而有所 改於諸色中治有 所得者即被他中色

三萬卷經多蜜羅波若般性自覺開說佛

改的務識部中若有 所得者即彼識中識 縣多羅三黎三芸 種類識而悉超越

部中識亦無所得若 だが第三 第三 寔字

時即識中識而有所

語意業須菩提若菩薩摩訶薩 色中有所說法或於 不正說法不能清淨 意業乃於彼色如言 才語意業故而是当 **"如是求故如是影** 色中返求於苦當知 陸摩訶謹外色法中 三弟卷經多蜜羅波若般性自覺開說佛

放水少是流路法数 不少言妙蕊不如所 受想行識亦復如是 識法中若有所求或 法能於色中清淨身 四意業故告推摩訶 及水者曾知是当营 死法色中清淨身語 苦機若菩薩摩 彼識中返水於告當知是苦禮摩訶 語意業乃於彼識如言如說如所 獲不正 說法 不能 讚以如是求故如是說法故如是清 於識中有所說法或於識中清淨身 身語意樂故 開題自性所若經卷并三 訶薩雖求於識識中 清净身語意樂須 而是苦禮摩訶薩於 第四

菩撞摩訶禮起地心欲 隆摩訶禮能正說法 身語意業 所稱讃以不如是水 必色法 起信解時即 訶薩若於識中如是 不如是清海身語

习語意思業而於識中

與能 色中能 正統法 信 信 種 外口 解 色是芸菩薩 而 是菩薩摩訶薩於諸色中不 説が能 信 所 解 何 有 以放領語母機以所信 信 解 色 信解 平等法中有差別相可 得調所信解色及 有 有異相者即一切來 摩訶薩乃於色中 隨能信解說所 異相 須菩提若於 解 色 信 能 随

三弟卷經多靈羅波若般性自覺開說佛

世 相應須造提 見可得即如夢等無 仰然平等於所信解 何解轉者是故一切 等無所緣信解可得 門得由是愚夫里、生 乃諸色中而起續見

对 題即與無分別 三弟参經多蜜羅波若般性自覺開說佛

而有所得 一切色無所得 一切色 無所得時即色動亂相而有所親之即為 那得 一切色無所得 一切色無所得 一切色無所得 一切色無所得 一切色無所得 一切色無所得 一切色無所得 一切色無所得

果諸菩薩摩訶薩於 留修集一切佛法成 如是如前所統色中 動亂法不合集者即 帶法而有所集諸善 土速疾成就阿耨多 亂法及無動亂平等 第六张 完 三弟卷經多蜜羅波若般性自覺開說佛

告解職及能信解職 老情解時即二十等 一一等 一一等 一一一等 乃於識中隨所信解 信解當知

以所信 應須善提若於識 有差別相可見可得 省即一切衆生種種 中而越實見不與無 爆信解可得由是愚 **看是故一切**衆生種 想著機若於識中能 解識與能信

" 如夢中無所緣信 兴無分別信解如理 **于於所信解中無差** 船部識與所信解 及愚夫異生於諸識 飛異相可見乃於識 吾惟摩訶薩當如是

第七張 实

信 是義 解識 非 能信 如盛具 中能 不有 得若一切識無所得時即識 明 如實而觀次復然二 是觀巴即 諸語權摩訶權先於 信解二法和合雜 抬菩薩 起即 是為正說由如是故 是所信 摩訶薩 解

个合集者即於識中 所說識中所有動 所集故即彼識中無 相而有所得若識動 得若識中動亂有所 動亂平等法而為 叩識動亂法有所合 所集諸語香煙摩訶

心當了知有五種相修行慾法何等 如是善開 語權摩訶權於

諮職中 吾權摩訶薩於色法中 覺時諸有所說是為 孤就阿縣多羅 三猫 一切佛法成熟有情 場、軍事号

問譜樂感三攝受出 慈二攝受世間諸 **[摩河灌外色法中** 門等為五一攝受正 法中應當了知有意 怨行識亦復如是菩 心五大慾 勝妙樂恋四恋五

復次須菩提告薩摩訶禮於色法中 復如是菩薩摩訶薩於識法中應當 悲四悲五大悲須善提受想行識亦 悲五大悲 為五一無取著悲二和合悲三離散 應當了知有五種相條行悲法何等 無取著悲二和合悲三離散悲四 知有五種相修行悲法何等為五

西播受書四書五大 不壞隨書攝受書 相條行為法何等 **于為五**一正法清淨 中應當了沒有五種 随書攝受書三出 行識亦復姓養 第九寒

腦除諸雜茶格 除諸雜深格四格 正見及諸雜珠浩 **严**河灌水色法中 珀 世 妙 樂 不 環 體 喜 喜二 出 間 諸樂不 連 相修行捨法何等

行四緒五大橋 法何樂多為五一蠲除 部法中應當了沒有 想行識亦復如是

波羅 復次須善提告 及無畏施三 中 多 施三法 明的九月 趣当 盛多何 河禮於色法中

Q

三弟卷經多鑑羅波若般性自覺開說佛

何等為五一臟為有情 力短有五種相條行 怪如是菩薩摩訶薩 八四戒五大戒領当 競絲有情成二定 法戒四戒五大戒

那当品了な 便久 須 进力 退 一定变地也忍三 波雕密多何等為五一耐怨害忍 一種光省 短看相條行恐 処是哲性摩訶性が 煙學河禮於色法中 一然法 恐四恐五大死 四丞五大忍須書提 耐災害忍二安受苦 相修行恐辱波羅 三弟卷經多蜜羅波若般性自覺開說佛

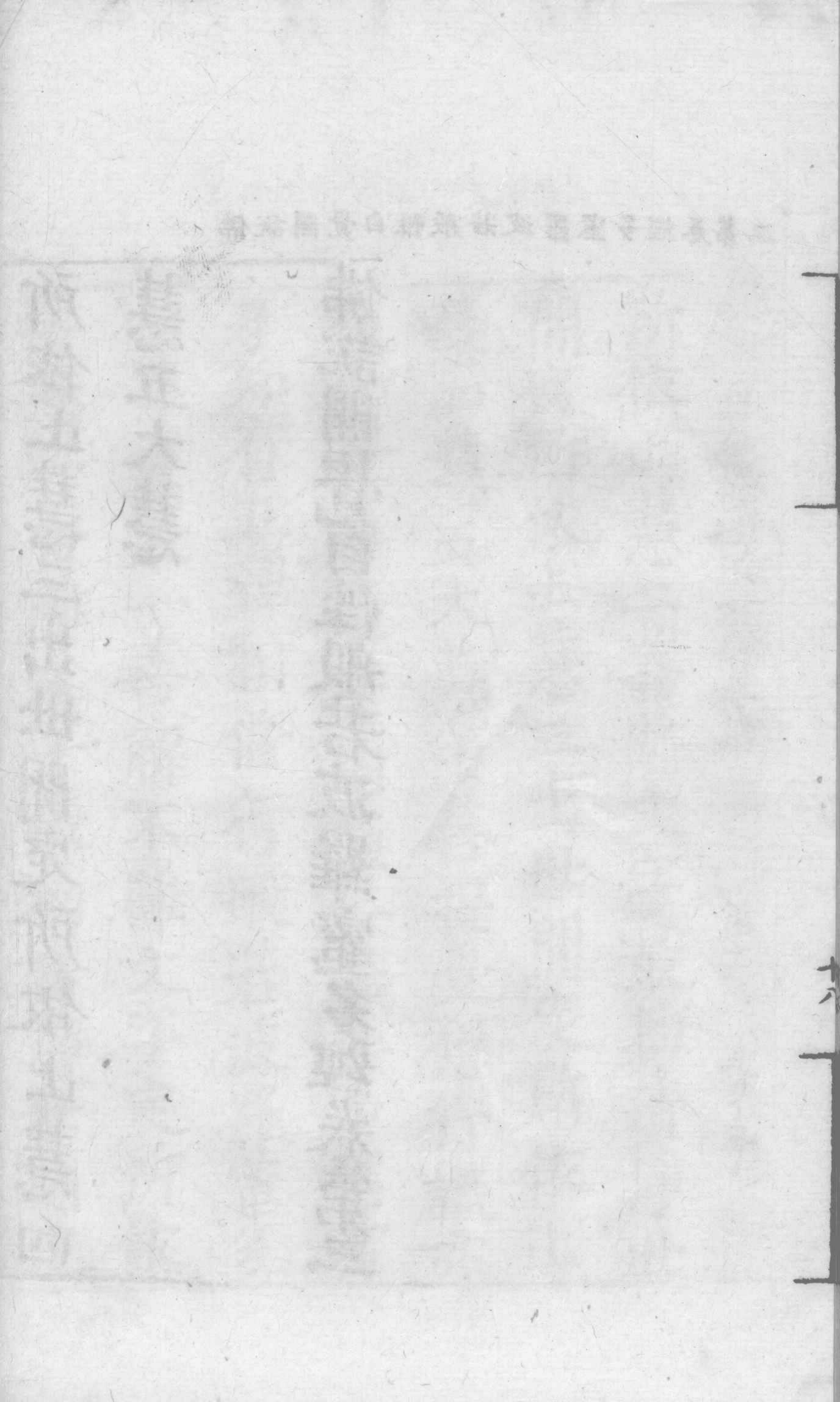
復少是菩薩摩訶薩 11進五大精進須苦 相相你行精進波殿 何等為五一解 說讀 7年有五種相修行 迎失精進三攝聚 港第三 一解說讀調思惟精 第十一寒中号

德精 懂摩訶薩於色法中 入定 須 苦 提 受 想 行 初清淨世間定三出 善解不離文字定 相修行禪定波羅 進四精進五大 切過失精 一善解不離文字定 相修行禪定波羅 **隆齊調整於識法中** 一善解不離文字定 摩訶薩於色法中 相俗行般若波羅 清淨世間定三出

文字最初清净世間定 聯文字最初清淨世 訶薩於識法中應當 11 行般 若波羅蜜多 須善提受想行機亦 離文字定所依 第二

三弟卷經多蜜羅波若般性自覺開說佛

恐依此慧三出世間常



歷腳薩於色法中 相親近善知識何 近二承事作用學 郎法中應當了知有 於師賜然門日法護 等奉 韶

当日了知 月五種相供養 如來何等 吾提果 善薩摩訶薩以解脫 隆摩訶禮於色法中 **观近五大**親近如果 作用學法親近三修 知識何等為五一聽 即能生多福疾成阿

四第卷經多蜜羅波若般性自覺開說佛

信供養二以清海 序部整次識法中應 須善提受想行識 默恭信供養 二以清 食三修行進 向供養 供養如來何等為

復次須菩提菩薩摩訶薩於色法中 想菩提菩薩摩訶薩 吾提果 佛善性洪所稱讚亦 生嚴淨佛土疾成阿 羅等利養似然的成 來如理相應將者即 第二 四弟卷經多蜜羅波若般性自覺開說佛

施布 施可得有能解 無相施須蓋提提 通滿布施波羅密 滿布施波羅密多 修者當知是当時 色法中修行布施求 造隆摩訶隆於色 多多如理相應者若

本性無 提受想行識亦復如是菩薩摩訶薩 本性無 摩訶禮於色法中修有相施若菩禮 學訶薩於色法中修行布施水解脫 摩訶薩於色法中修無相施領菩 得何以故調色自性無所得故 所得故如是修者當知是菩 解脱布施可得無能解脫布 觀諸如來亦無所得

河道於微識法由 速圓滿

當知是菩薩摩 是菩薩 普隆 晚 本 訶薩於識法中條行布 得何以故謂識自性 施可得如是修者當 到推於識法中修無 所得故 所得故如是修者 解脱布施可得無 於識法中修有相 觀諸如來

四弟卷經多靈羅波若般性自覺開說佛

等前權於色法中條 否何是 菩薩摩訶薩 澄然妙理相應者若 歷河薩於色法中 亦速圓滿特派

性無所得故本性無所得故觀諸如 是菩薩摩訶薩於色法中修有相 開覺自性般若經卷節 能能 脫時有所解脱特戒可 孤可得如是 修者當 無所解脫特戒可 可得何以故調色自 訶薩然色法中修行 寔 四弟卷經多室羅波若般性自覺開說佛

進齊河強於激為中 孫波羅盛多須 於識法中能與特戒 **税受想行識亦復**效 摩訶薩於色法中修 **%波羅密多浩修無** 性無所得故如果修 應者若然有相持

特成可得何以故謂識自性無所得 腕 時 無 脱持戒可得如是修者當知是菩薩 善摩節薩於識法中修行特戒求 解脱時有所解脫持戒可得有能解 修有相持戒或無相持戒領善機若 摩訶薩於識法中修有相持戒若菩 摩訶薩於識法中修行持戒求解 所解將我可得無能解脫

四弟卷經多室羅波若般性自覺開說佛 生死告輸 調亦復如是乃至眼 府在於地獄畜生 即於聲聞線題 不 来 又 由 如 是 取 覆蔽由彼於色生

弟五 定

等中而生取著現轉覆蔽由彼於識 取若獨復被因故 愚夫異生不能如當了知識故於識 中不能出強 識耳灣耳識鼻看鼻識舌味舌 身識意法意識亦悉無性假 須苦提如是意識於三性轉 何況大乘义由如是 長時在於地獄高生 孤巴即於聲聞緣覺

四弟卷經多蜜羅波若般性自覺開說佛

陷人天潜越受生死 開明故不於長時在 心開明由彼於色不 知即然色中不生取 必色於三性中轉若 聞線覺乘中又由 个生死 搭輪轉無盡 也 即 於 大 寒 法 中 而

中修有相忍壓若善 茂修者當知是菩薩 隆摩訶灌於識法中 脱忍辱可得有能解 流法中修行恐辱求 無相忍辱須善提若 滿思遊遊遊雞蜜多須 四萬卷經多室羅波若般性自覺開說佛

歷節性於色法中 法中修無相忍辱 必是修者當知是 觀諸如來亦無所 調識自性無所得 冷阿得無能解脫 多处理相應者指 **好中修行想原來** 好是告准摩訶進於色法中修有相 須菩提若菩薩摩訶薩於色法中修 於色法中修有相精進或無相精進 行精進水解脫 得有能解脫精進可得如是修者當 多岩修無相精進 密多須菩提云何是菩薩摩訶謹 有相精進亦速圓滿精進波羅蜜 時有所解脫精進可 亦速圖滿精進波

建学

滿精進波羅蜜多須 隆摩訶隆於識法中 無相精進須善提若 進波發多者修興 於識法中能與精進 脫精進可得有能解 識法中修行精進水 和 雅 若 答 作 有 相 精

門調 得性無所得 修者當知是菩薩 有相精進浩善

速圓滿禪定波殿雞強 推摩訶薩於色法中 摩訶性外色法中修 澄多沙理相應者若 云何是菩薩摩訶隆 泛亦速 圆满禪定波 第四 第八 寒 字 号 禪定或無相禪定

阿隆於色法中修有 時有所 門得何以故謂色自 可得如是惟者當 江無所得故如是修 **無所解脫禪定可得** 解脫輝定可

善提云何是菩薩摩訶禮外識法中 修有相禪定或無相禪定須菩提若 者當知是菩薩摩訶薩於色法中修 是当古隆摩訶薩 定亦速圓滿 相禪定亦速圖滿禪定波雖盛多須 **炒雞一碗多少理相應者若修有相禪** 禪定須菩提受想行識亦復如 形念識法中能與獨定

四弟卷經多靈羅波若般性自覺開說佛

华定可得無能解脫 誠法中修行禪定求 法中修行禪定求解 修者當知是些苦陸 个修有相禪定若苦 男四 第九张 調識自性無所得 禪定可得有能解 定字

能與般若波羅室多如理相應者若 菩薩摩訶薩於識法中修無相禪定 得本性無 多若修無相般若亦速圓滿般若波 修有相般若亦速圓滿般若波羅窓 復次須菩提菩薩摩訶薩於色法中 經公多須善提云何是菩薩摩 訶薩 所得故觀諸如來亦無 故如是修者當知是

隆於色法中修有相 所解脫般若可 何得如是修者當 門薩於色法中修行 有所解脫般若可 學訶薩於色法中修 般指或無相 得何以故謂色自 般指

揮受想行識亦復如 若波羅密多若修無相應 者務不相應 性無所得故如是修性無所得故觀對 於識法中能與般若 庭宇

脫船可得有能解 法中修行般若來解 中修有相般治治 及修者當知是菩薩 識法中修行般若求 相般若須善提若 般若波羅窓多須 摩訶灌於識法中

故如是修者當知是 獨識自性無所得 年地須 菩提云何是 識法中修無相般若 百些摩訶醬調於色 隆齊酒養於色法中 改觀諸如來 亦無所 般若可得無能解脫

相三摩地須若提善 能安住心一境性 随逐有性無性相亦 的作意激即於色中 無性相離識隨逐有 至性空亦然本性空 地普隆摩河莲 相亦然有性無性 相

四弟卷經多蜜羅波若般性自覺開說佛

阻逐所緣行相有性人 一个随逐所緣行相有的人 一个随逐所緣行相有相有 為 行識亦復如是 摩地須書提云何 河淮松色法中

開題見自以 弟四 **灰告薩摩訶薩若於** 作随逐 所緣行 義諸行無常何樂 知無願三摩地巴 此即是然為色中無 摩河陸外。色法山 第十一寒字 四弟卷經多蜜羅波若般性自覺開說佛

想行識亦復如是善 恐行識亦復如是菩 破壞義三有垢無 我二三種 相義三相 我語行是若何等 了知有三種義語行 摩訶禮於色法中

及 語 性 摩 詞 強 當 隱義諸法無我何等 隆節性於色法中 伊無我須著人 我義二有性無性無 四了知有三種義語行 商法無我

摩河谁於他法中 **孤亦復处是苦莲** 不性清淨稅辯養 裁涅槃敬鄉何等 罪 我一有 摩河遊留事者須 義涅槃寂静 度空丁

吾信受奉